	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»
	Положение об открытом конкурсе эскизных проектов создания образа «студента-строителя»


ТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГАСУ (Сибстрин)
 Ю. Е. Колубович
 «___» _____ г.

**Положение об открытом конкурсе эскизных проектов
создания образа «студента-строителя»**

Новосибирск, 2018

Настоящее положение об открытом конкурсе эскизных проектов создания образа «студента-строителя» рассматривает процедуру проведения необходимых мероприятий и особенности реализации данного проекта.

Тема: Разработка художественной и планировочной концепции скульптурной группы около Главного корпуса Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин) в Октябрьском районе города Новосибирска.

1. Общее положение

1.1. За, почти, 90-летний период существования НГАСУ (Сибстрин) в Октябрьском районе г. Новосибирска он сформировался как самодостаточный университетский кампус - комплекс учебно-лабораторных корпусов, общежитий и спортивных сооружений. Роль «Сибстрин» в развитии строительной индустрии Сибирского региона, как признанной кузницы строительных кадров – очевидна. Однако, для освящения заслуг Университета в формировании архитектурно-строительного «лица» города Новосибирска и других городов Сибири необходимо поставить памятник «студенту-строителю», как символ заслуг НГАСУ (Сибстрин) перед городом и всем Сибирским регионом.

Цель творческого соревнования – создание художественно-планировочной концепции скульптурной группы привлекательного образа «студента-строителя» и старейшего Университета нашего города, в целом.

1.2. Конкурс проектов (далее - конкурс) предполагает разработку художественно-пластического (скульптурного) образа и его архитектурно-планировочного решения непосредственно около Главного корпуса Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин).

1.3. Конкурс проводится при официальной поддержке Министерства науки и высшей школы РФ, Администрации Новосибирской области, Мэрии города Новосибирска, Ассоциации строителей и инвесторов г. Новосибирска и Новосибирской области, Новосибирского союза архитекторов России, союза художников России и союза дизайнеров.

1.4. Организатор конкурса:

Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин).

1.5. Заказчик конкурса:

СРО «Ассоциация строительных организаций Новосибирской области» и «Ассоциация профессиональных строителей Сибири».

1.6. Цель конкурса - получить в условиях конкурсной состязательности идеи, максимально отражающие роль заслуг университета в подготовке архитектурно-строительных кадров региона и как следствие – влияние на формирование облика города Новосибирска и других городов региона. Скульптура (скульптурная группа) должна создаваться как художественно-пластическое произведение с учётом традиций и профессиональной направленности Университета (старейшего университета города Новосибирска), во взаимодействии с окружающим городским ландшафтом.

1.7. Основные задачи конкурса:

- выявить и оценить лучшие объемно-пространственные и архитектурно-планировочные решения, сочетающие оптимальную художественную выразительность и воспитывающие высокую культуру подрастающего поколения и населения города в целом;
- организовать комфортную городскую среду в зоне главного корпуса НГАСУ (Сибстрин);
- создать запоминающийся художественно-пластический образ, отражающий роль Сибстрина в воспроизводстве архитектурно-строительных кадров региона;
- сформировать каталог возможных художественно-пластических решений, адресованного потенциальным инвесторам.

2. Участники конкурса

2.1. Конкурс является открытым. К участию в конкурсе приглашаются профессиональные архитекторы, скульпторы, художники МДИ и студенты архитектурных и художественных ВУЗов.

2.2. Участником конкурса может стать как отдельный специалист, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить представители смежных профессий (архитекторы, скульпторы, художники МДИ).

2.3. Возрастной ценз для участников конкурса не устанавливается.

3. Регистрация участников конкурса

3.1. Желаящие участвовать в конкурсе должны лично или через электронную почту передать в адрес организаторов (Приложение 1) заявку на участие по предложенной форме (Приложение 2), в которой необходимо указать: фамилию, имя, отчество, адрес, телефон, факс, электронный адрес, название организации, мастерской.

3.2. Заявки на участие принимаются по месту нахождения организатора конкурса: 630008, Россия, г. Новосибирск, улица Ленинградская, 113, кабинет 317

3.3. Регистрация всех членов авторского коллектива не требуется. Подавший заявку и зарегистрированный участник является ответственным представителем всего авторского коллектива.

3.4. Факт представления работ на конкурсе означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на выставках и церемонии награждения, а также на публикации в СМИ.

4. Сроки, место проведения конкурса и премии

4.1. Начало конкурса 01 октября 2018 года. Срок сдачи работ 30 ноября 2018 года.

4.2. Место проведения конкурса - по месту нахождения организатора конкурса: Россия, город Новосибирск, улица Ленинградская, 113, актовый зал Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин).

4.3. Подача проектов на конкурсе осуществляется только самими участниками по месту нахождения организатора конкурса: Россия, г. Новосибирск, улица Ленинградская, 113, кабинет № 317.

Название проекта указывается на всех подаваемых конкурсных материалах, (планшеты 600x800 мм, модель, CD-диск).

4.4. Конкурс проводится в один тур с присуждением одной или нескольких денежных премий.

4.5. Призовой фонд.

4.5.1. Призовой фонд формируется за счет спонсорских средств.

4.5.2. Присуждается одна или несколько премий с общим призовым фондом - 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.

5. Требования к представляемым проектам

5.1. В конкурсе участвуют эскизные проекты, соответствующие требованиям настоящего Положения.

5.2. Общие требования к проектному решению.

5.2.1. Проектные предложения по планировочной организации территории должны учитывать градостроительную ситуацию, учитывать вопросы пешеходного обслуживания территории Университета.

5.2.2. Объемно-пластическое решение должно решать задачи создания визуально привлекательного, выразительно запоминающегося образа «студента-строителя» и старейшего Университета нашего города, в целом.

5.2.3. Предусмотреть архитектурную подсветку памятника и освещение прилегающей территории с учетом требований энергосбережения.

5.2.4. Благоустройство территории выполнить во взаимоувязке с окружающими улицами, благоустройством и озеленением, с предложением по размещению малых архитектурных форм и декоративного ограждения.

5.2.5. Проектные решения по планировочной организации земельного участка и скульптурного решения памятника должны быть выполнены с учетом требований создания безбарьерной среды для маломобильных групп населения и инвалидов.

5.3. Основные требования к параметрам:

5.3.1. В проекте необходимо дать предложения по организации территории непосредственно примыкающей к существующему главному корпусу Университета. Предусмотреть благоустройство территории, прилегающей к главному входу в Университет (озеленение, территория для отдыха, паркинг для временной стоянки автомобилей).

5.3.2. Общие требования к художественно-пластическому произведению:

- предусмотреть хорошую визуальную связь проектируемого объекта с существующей или реконструируемой пешеходно-транспортной схемой территории;
- учесть доступность маломобильных групп по всем направлениям функционирования объекта;
- учесть требования по антитеррористической защищенности, прилегающей территории, энергосбережению и повышению энергетической эффективности при выполнении проектных работ.

6. Состав представляемых материалов и требования к ним

6.1. Состав представляемых на конкурс материалов:

6.1.1. Два планшета размером 600x800 мм с графическими чертежами и информацией об объекте;

6.1.2. При необходимости, альбом с графическими чертежами и информацией об объекте (формат А3);

6.1.3. Представление макета приветствуется;

6.1.4. CD с компьютерной версией проекта и информацией об объекте;

6.1.5. Аннотация проекта;

6.2. В составе графических материалов, размещаемых в альбомах и на планшетах, вместе с чертежами должна быть указана следующая информация:

6.2.1. Текстовая часть.

Основная информация:

- наименование объекта;
- наименование чертежей с указанием масштабов;

Технико-экономические показатели:

- площадь территории (кв.м)
- количество автостояночных мест (м/м).

6.2.2. Краткая пояснительная записка - аннотация проекта, в сжатой, емкой форме раскрывающая главную идею, концепцию предложенного решения;

6.2.3. Графическая часть:

- ситуационный план М 1:500;
- схема планировочной организации земельного участка М 1:200;
- фрагменты схемы благоустройства и озеленения с размещением малых архитектурных форм (масштаб выбирается произвольно);
- все фасады (масштаб выбирается произвольно);
- визуализация объекта, в том числе с вариантом подсветки в темное время суток;
- по усмотрению автора возможно включение дополнительных проекций и чертежей, раскрывающих основную идею.

6.3. Форматы и содержание электронных файлов для приема работ:

- CD-диск с компьютерной версией проекта - необходимая составляющая часть материалов, подаваемых на конкурс. Конкурсные материалы, подаваемые в электронном виде, должны включать в себя:

- краткую пояснительную записку (объемом не более 3-х печатных листов формата А4) - аннотация проекта, в сжатой, емкой форме раскрывающая главную идею, концепцию предложенного решения. В тексте должны быть также указаны: наименование проекта. Пояснительная записка (аннотация проекта) представляется в виде отдельного текстового файла в формате DOC;

- графические чертежи (фасады, планы) в формате JPEG;

- возможно включение фотографий авторов для публикации в СМИ и каталоге лауреатов.

Все материалы представляются отдельными файлами.

6.4. Каждый участник конкурса в обязательном порядке сдает заполненную форму (Приложение 2), дающую организаторам право на использование конкурсных материалов на выставках, в СМИ, в каталоге лауреатов конкурса.

7. Основные критерии оценки эскизных проектов

7.1. Ясность подачи идеи, качество объемно-пространственного, архитектурно-планировочного и художественно-пластического решения проектируемого объекта как памятника-символа заслуг НГАСУ (Сибстрин) перед городом и всем Сибирским регионом.

7.2. Оригинальность и выразительность архитектурно-композиционного художественно-пластического решения объекта, с учетом градостроительной ситуации.

7.3. Степень проработки предложений по благоустройству, пешеходному и транспортному обслуживанию.

7.4. Экономическая эффективность, функциональность и реализуемость проектных предложений в сегодняшних условиях.

8. Представление проектов на конкурс

8.1. Все зарегистрированные участники конкурса должны сдать или прислать в электронном виде разработанные проекты не позднее 16.00 часов 30 ноября 2018 года по месту проведения конкурса, указанному в п. 4.3. настоящего Положения.

8.2. Организаторы конкурса гарантируют сохранность всех полученных материалов конкурсных проектов в период их рассмотрения и принятия решения жюри.

9. Жюри

9.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей конкурса назначается жюри приказом ректора НГАСУ (Сибстрин).

9.2. Жюри составляет протокол решения по присуждению премии/премий. Протокол должен быть подписан всеми членами жюри.

9.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов в порядке, определенном жюри. Член жюри, не согласный с решением большинства, обозначается как выступивший "против".

9.4. Решение жюри является окончательным.

10. Регламент конкурса

10.1. Начало конкурса 1 октября 2018 года.

10.2. Завершение регистрации заявок 20 ноября 2018 года.

10.3. Сдача разработанных проектов не позднее 16.00 часов 30 ноября 2018 года.

10.4. Работа жюри конкурса до 15 декабря 2018 года.

10.5. Оглашение результатов и награждение победителей конкурса 21 декабря 2018 года.

11. Подведение итогов и завершение конкурса.

11.1. Дата и время подведения итогов определены регламентом конкурса.

11.2. Подведение итогов и церемония награждения победителей конкурса состоится 21 декабря 2018 года в Новосибирском государственном архитектурно-строительном университете (Сибстрин).

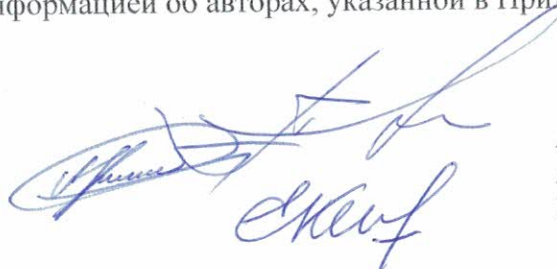
11.3. Премия будет выплачена победителю/победителям в рублях.

11.4. Премированный(ые) проект/проекты остаются в распоряжении организатора, автор(ы) сохраняют за собой авторские права на этот проект.

11.5. Все проекты, не отмеченные премией, будут возвращены авторам.

11.6. Организатор оставляет за собой право публиковать проекты, участвовавшие в конкурсе, в СМИ с информацией об авторах, указанной в Приложении 2.

Согласовано:
Декан АГФ
Начальник УБК
Директор РИЦ



А.А.Гудков
А.С. Евдокименко
Е.В. Кетова

Открытый конкурс эскизных проектов
создания образа «студента-строителя»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Контактный адрес: почтовый индекс, страна, город, область, район, улица, корпус, дом, квартира (офис)	
Контактный телефон	
Факс	
e-mail	
Название организации, мастерской	

Прошу зарегистрировать меня как участника конкурса и выдать мне
Положение о конкурсе.

« _____ » _____ 2018г. _____ Подпись

О публикации в СМИ и информационно-справочном каталоге проектов, поданных на конкурс эскизных проектов создания образа «студента-строителя»

Автор (авторы), будучи официальным участником (участниками) **открытого конкурса эскизных проектов создания образа «студента-строителя»** действующий (действующие) в соответствии с Положением о конкурсе, проинформирован (проинформированы) и согласен (согласны) с тем, что премированные конкурсные материалы (оформленные альбомы и CD-диски) остаётся в собственности организаторов для использования их на выставках, в СМИ и в печати, а непремированные конкурсные материалы могут быть востребованы в течении двух недель после оглашения результатов конкурса по письменному запросу участника (участников). Невостребованные материалы остаются у организаторов и могут быть использованы по их усмотрению с сохранением всех авторских прав участников.

Согласен (согласны) с публикацией моего (нашего) проекта в средствах массовой информации и с экспонированием его на выставках.

Несу (несём) ответственность за достоверность представленной информации (согласно условиям положения о конкурсе), касающейся представленных на конкурс проектов.

Прошу (просим) при публикации проекта в сопроводительной информации указать:

Фамилию, имя и отчество автора (авторов) _____

Страна _____, город _____

Телефон _____, факс _____, e-mail _____

Подпись автора (авторов) _____

« _____ » _____ 2018 года